

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

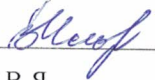
Министерство образования Иркутской области

Управление образования АМО Куйтунский район

МКОУ Большекашелакская НОШ

РАССМОТРЕНО

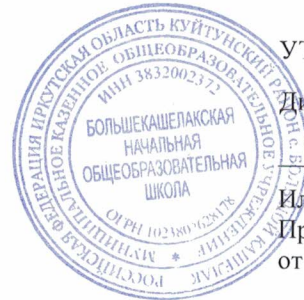
Педагогический совет



Ильина В.Я.

Протокол № 1

от «10» 08 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор



Ильина В.Я.

Приказ № 63-осн

от «10» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 4824013)

Кукольный театр "Рукавичка"

для обучающихся 1-4 классов

с. Большой Кашелак 2024 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная Программа составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. При подготовке Программы использован программно-методический контент по театральной педагогике для общего и дополнительного образования детей младшего школьного возраста:

- Методические пособия, размещенные на сайте Театрального института им. Б. Щукина;
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.); под ред. В.А. Горского;
- Методическое пособие А. Э. Грефа "Театр кукол";

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кукольный театр "Рукавичка"

Театральная деятельность – это самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение. Кукольный театр – одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Младший школьный возраст — это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д. Для осуществления этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы – персонажи, оформление и музыка – все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления младшего школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Младшие школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства. Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены. Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кукольный театр "Рукавичка"

Цель: ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, иными словами, открыть для детей тайну театра; воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей кукольного театра, пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;
- научить детей самостоятельно изготавливать декорации; добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кукольный театр "Рукавичка" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Данная Программа реализуется во внеурочной деятельности имеет общекультурную направленность. Программа рассчитана на 1 год (34 часа), для учащихся 1-4 классов, занятия проводятся 1 раз в неделю.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кукольный театр "Рукавичка":

- рассказ
- беседа
- игра
- иллюстрирование
- практическое занятие (показ)
- изучение основ сценического мастерства
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Кукольный театр "Рукавичка"

1 год обучения

I. Знакомство с историей театра. Знакомство с функциями кукольного театра. Кукольный театр как часть театрального искусства. Знакомство с разновидностями кукол.

II. Изготовление декораций. III. Сценическое актёрское мастерство. Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.

IV. Развитие речи.

Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи.

Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.

Просмотр детских художественных фильмов

V. Обучение приёмам кукловодства.

VI. Выступление перед зрителями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности;
- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе;
- формирование установки на здоровый образ жизни;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя - позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- различение допустимых и недопустимых форм поведения;
- умение адекватно принимать оценку учителя и одноклассников;
- умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.

Познавательные УУД:

- умение устанавливать причинно-следственные связи, ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные УУД:

- умение вступать в диалог, понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос;
- умение договариваться, находить общее решение, работать в группа;
- умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать, умение контролировать действия партнёра по деятельности;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- формировать способность адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты изучения курса внеурочной деятельности Кукольный театр "Рукавичка»:

– формирование у обучающихся:

- знаний:

- видов кукол;
- способов вождения кукол;
- особенностей сценической речи, подбора и оформления декораций к спектаклю, подбора музыкального

сопровождения к спектаклю;

- умений:

- работать в группе и коллективе;
- выступать перед публикой, зрителями;
- выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

Формы подведения итогов занятий младших школьников в кукольном театре:

- выступления перед зрителями в школе и детском саду;
- участие в конкурсах и фестивалях театральных коллективов.

Результативность работы помогут оценить и результаты анкетирования самих участников кукольного театра, их родителей, а также зрителей. Реализация программы, не только на занятиях, но и в выступлениях на праздниках, позволит стимулировать способность обучающихся к образному и свободному восприятию окружающего мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Знакомство с историей театра.	4	Знакомство с функциями кукольного театра. Кукольный театр как часть театрального искусства. Знакомство с разновидностями кукол. Знакомство с перчаточными куклами.	Беседа. Виртуальная экскурсия	
2	Изготовление декораций	6	Изготовление необходимых декораций Декорирование ширмы . Оформление задника.	Мастерская костюма, декораций	
3	Сценическое актерское мастерство	9	Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения. Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.	Изучение основ сценического мастерства, мастерская образа, посещение спектакля (если нет	

				возможности виртуально), актёрский тренинг	-
4	Развитие речи	4	Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи. Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных фильмов.	Актёрский тренинг	
5	Обучение приемам кукловодства	9	Обучение работе над ширмой, репетиции спектакля	Физические упражнения с вытянутыми вверх руками с куклами, инсценирование прочитанного произведения	

6	Выступление перед зрителями	1	Спектакль	Выступление, игра	
7	Подведение итогов	1	Анализ поставленного спектакля	Беседа	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34			

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дополнительная информация
		Всего	
1	Знакомство с историей кукольного театра	1	
2	Разновидности театров	1	
3	Знакомство с разновидностями кукол	1	
4	Знакомство с перчаточными куклами.	1	
5	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	1	
6	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	1	
7	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	1	
8	Знакомство с пьесой по мотивам русской народной сказки "Колобок"	1	
9	Распределение ролей и отработка чтения.	1	
10	Отработка чтения	1	
11	Читка и разучивание пьесы	1	
12	Обучение приёмам и правилам кукловождения.	1	
13	Читка и разучивание пьесы	1	
14	Обучение приёмам и правилам кукловождения.	1	
15	Читка и разучивание пьесы	1	
16	Обучение приёмам и правилам кукловождения.	1	
17	Изготовление декораций	1	

18	Обучение приёмам и правилам кукловождения.	1	
19	Изготовление декораций	1	
20	Обучение приёмам и правилам кукловождения.	1	
21	Изготовление декораций	1	
22	Обучение приёмам и правилам кукловождения.	1	
23	Изготовление декораций	1	
24	Обучение приёмам и правилам кукловождения.	1	
25	Изготовление декораций	1	
26	Обучение приёмам и правилам кукловождения.	1	
27	Изготовление декораций	1	
28	Обучение приёмам и правилам кукловождения.	1	
29	Развитие речи. Репетиция пьесы.	1	
30	Развитие речи. Репетиция пьесы	1	
31	Развитие речи. Репетиция пьесы.	1	
32	Генеральная репетиция пьесы.	1	
33	Выступление перед зрителями	1	
34	Анализ поставленного спектакля	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

